

cocreació d'òpera

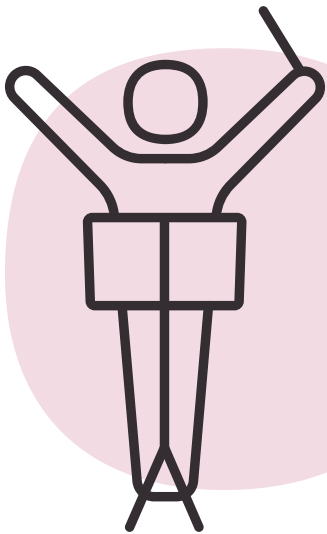
Alguns resultats del projecte Traction

Més de
8.000

espectadors de
música en viu



11
representacions
d'òpera



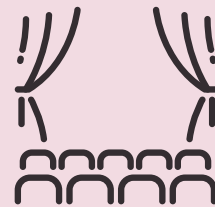
3
noves òperes cocreades i
representades en un teatre
d'òpera, una presó, sales de
concerts, escoles, espais
públics i RV. Òpera creada
en: català, crioll, anglès,
gaèlic, portuguès i espanyol

5 hores
de música
contemporània
de nova creació



Més de 20

concerts de petit
format, projeccions
i actuacions durant
el procés



30
investigadors
seguint el
procés



2

noves eines digitals
utilitzades durant el procés
creatiu i les representacions
amb més de 20.000
interaccions dels usuaris:
Co-Creation Space i
Co-Creation Stage



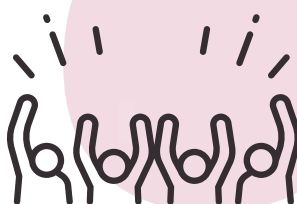
766.000

espectadors de la
cocreació operística
i les representacions
a TV

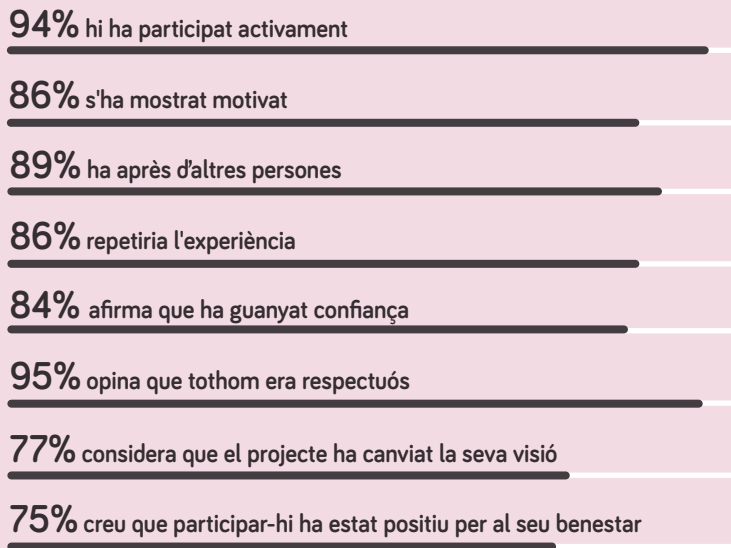


1.300

artistes no professionals i membres de
la comunitat cantant, dissenyant
cartells, construint l'escenografia,
creant la música, l'animació de
RV i el llibret, imprimint fotografies,
confeccionant el vestuari, etc. des
d'adolescents fins a persones jubilades



Què opinen els participants del procés de cocreació

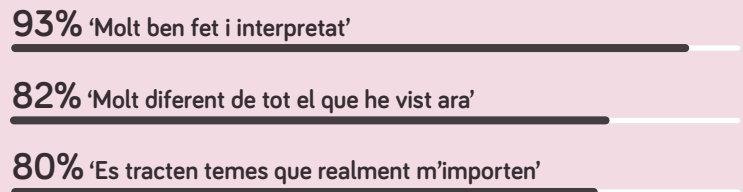


Hi havia un sentiment de comunitat durant tot el procés.

He conegut molta gent i he après molt. Tot és nou però m'encanta.

He après no tant a cantar, sinó a donar sentit al que cantava.

Què en pensa el públic



Repetiria ara mateix. Amb els pros i els contres. Ho faria de nou, immediatament.

'Ha estat nou per a mi, una bona experiència. Hem après coses noves, és el més important.'

'Si m'haguessin dit que cantaria al Liceu als 78 anys, hauria dit "Esteu bojos", però ha estat molt bé.'

'La bona entesa entre tothom és una de les coses més positives a destacar.'

'És com sortir d'una habitació a les fosques cap a la llum del sol. És genial i actualment em sento més còmode treballant amb persones.'

'Va ser un alleujament veure el bon resultat final de l'òpera. Estem molt satisfets i agraïts d'haver tingut aquesta oportunitat.'

Traction ha estat un projecte de recerca amb l'objectiu d'explorar com les noves eines digitals poden donar suport a la creació conjunta de noves òperes amb comunitats a Barcelona, Portugal i Irlanda. Entre el 2020 i el 2022, artistes i investigadors van treballar en cocreació, inclusió social, tecnologies digitals i aprenentatge.



Aquest projecte ha rebut finançament del programa de recerca i innovació Horitzó 2020 de la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció núm. 870610