

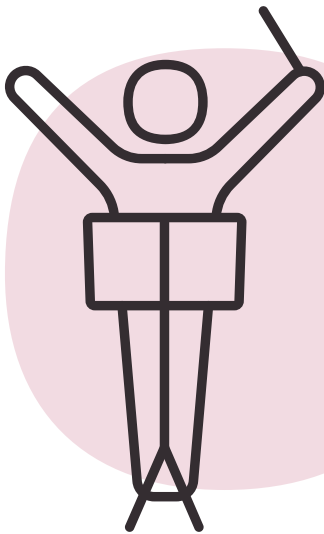
cocriando ópera

Alguns resultados do projeto Traction

Mais de **8,000** pessoas de audiência ao vivo



11 performances de ópera

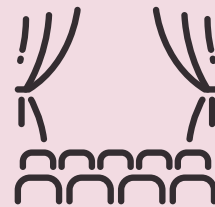


3 novas óperas cocriadas e apresentadas numa casa de ópera, numa prisão, auditórios, escolas, praças - e Óculos de Realidade Virtual. Ópera criada em Catalão, Criolo, Inglês, Gaélico, Português e Espanhol

5 horas de nova ópera contemporânea compostas



Mais de **20** pequenos concertos, exibições de filme e performances do trabalho desenvolvido



30 investigadores acompanharam o processo



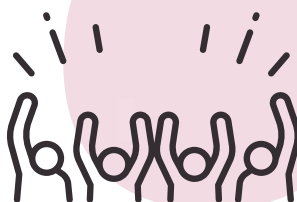
2 novas ferramentas digitais utilizadas no processo e performances, com mais de 20,000 interações: Co-Creation Space & Co-Creation Stage



766,000 pessoas assistiram ópera cocriada em performances e na TV



1,300 artistas amadores e membros da comunidade participaram cantando, desenhando posters, construindo, criando música, animação de RV, contando histórias, imprimindo fotografias, criando figurinos, etc. desde adolescentes a reformados



O que os participantes pensaram do processo de cocriação

94% sentiu-se ativamente envolvido

86% sentiu-se motivado

89% aprendeu com outras pessoas

86% gostariam de o fazer novamente

84% sentiu-se mais confiante

95% disse que toda a gente se respeitou mutuamente

77% considerou que o projeto mudou o seu pensamento

75% disse que participar foi bom para o seu bem-estar

Houve um sentimento de comunidade enquanto fizemos tudo.

Conheci tantas pessoas novas e aprendi tanta coisa - é tudo novo para mim, mas adoro.

Aprendi, não só a cantar, mas a dar significado ao que canto.

O que a audiência pensou

93% 'Foi bem feito e apresentado'

82% 'Foi diferente de tudo o que já vi'

80% 'Foi sobre coisas importantes para mim'

'Se alguém me dissesse que estaria a cantar no Liceu aos 78 anos, eu diria 'És doido', mas foi muito bom.'

'É como passar de uma sala escura para a luz do sol. É mesmo fantástico, e sinto-me mais confortável a trabalhar com pessoas agora.'

Faria tudo de novo agora mesmo. Agora mesmo. Com os prós e os contras. Faria tudo novamente, de imediato.

'Foi algo novo para mim, foi uma boa experiência. Aprendemos novas coisas - isso é o mais importante.'

'Este entendimento que todos nós tivemos é uma das coisas mais positivas que saiu disto.'

'A ópera tornou-se um bom bocadinho que passamos aqui e para nós foi um alívio. Estamos muito gratos que tenha acontecido assim e por esta oportunidade.'

Traction foi um projeto de investigação que explorou como novas ferramentas digitais poderiam apoiar a cocriação de novas óperas com comunidades em Barcelona, Portugal e Irlanda. Entre 2020 e 2022, artistas e investigadores trabalharam na cocriação, na inclusão social, em tecnologias digitais e na aprendizagem.



Este projeto recebeu financiamento do programa de investigação e inovação Horizonte 2020 da União Europeia, com a bolsa Nº 870610